

ACTA DE LA JUNTA ACADÉMICA ORDINARIA DEL CTRI CELEBRADA

EL 17 DE DICIEMBRE DE 2025

A las 17 horas del día 17 de diciembre de 2025 se realiza de forma presencial y telemática la Junta Ordinaria del CTRI convocada en tiempo y forma.

Se reunieron en las Casas del Tratado de Tordesillas, Miguel Ángel Zalama Rodríguez, M^ª Francisca Blanco Martín, José Cano Torres, Felipe Cano Torres, José Luis Sainz Serrano, Luis Manuel Navas Gracia, Josefa González Cubero, M^ª Luz Rodríguez Méndez, Alba Zarza Arribas y Carolina Serrador Campos; Online: M^ª Montserrat León Guerrero, Jesús Varela Marcos, Beatriz Molina Samper, Patricia Andrés González, Miguel Ángel Carbonero, Jesús Aparicio Gervás, José Ignacio Palacios Sanz, Concepción Porras Gil, Eva Álvarez Ramos, Jesús Quijano González, Carlos Hernández Carrión.

Disculpan asistencia: Jesús Félix Pascual Molina, María Sainz Gil, M^ª de las Mercedes Cano Herrera, Fernando Sanz Sánchez, Coral Arangüena Fanego, Adriana Correa Güimaraes.

1. Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior

El acta de la sesión anterior fue remitida previamente a todos los miembros del CTRI, sin ningún comentario se aprobó por asentimiento.

2. Informe del director del CTRI-UVa y Actividades realizadas por los miembros del CTRI

1. III Congreso Música y Ceremonial. El Oficio de vísperas: contextos, repertorios e interpretaciones, participa José Ignacio Palacios con la comunicación *“Toques de campanas en los ceremoniales del siglo XVI; los casos de la catedral de Sigüenza y Valencia”*, se celebró el 20 y 21 de junio de 2025 en Salamanca.
2. *“Fiesta y Poder en el Renacimiento”* conferencia impartida por Jesús Félix Pascual Molina en el Congreso Internacional de Jóvenes Investigadores del Renacimiento Europeo en Baeza, se celebró del 17 al 19 de junio de 2025.
3. Seminario Iberoamericano de Matemáticas – SIM 131 ponencias Mark Spivakovsky y Felipe Cano se celebró el 24 de junio de 2025.
4. Miguel A. Zalama y Jesús F. Pascual participan en la Semana Cultural Carlos V en Mojados, con las ponencias *“Carlos V y la reina Juana: una compleja relación familiar y política”* y *“La construcción de la imagen de Carlos V: arte, magnificencia y poder”*, del 30 de junio al 2 de julio de 2025.
5. XIII Congreso Ibérico de AGroingeniería que se realizó en Coimbra (Portugal) participaron Luis Manuel Navas Gracia y Adriana Correa Güimaraes.
6. José Ignacio Palacios actuó como organista en la Iglesia de Santa María dentro del Ciclo *“El órgano en la liturgia 2025”*, el 3 de agosto de 2025.

7. María José Martínez Ruiz impartió la conferencia «El monasterio de Sacramenia y el ábside de San Martín de Fuentidueña: dos monumentos segovianos en Estados Unidos» en el Museo Zuloaga de Segovia, el 11 de septiembre de 2025.
8. Seminario Internacional Diplomacia, arte y cultura material en la monarquía de España durante la Edad Moderna (ss. XVI y XVII), Balance y perspectivas historiográficas, participaron varios miembros del CTRI-UVa, el 11 y 12 de septiembre de 2025.
9. María Sáinz Gil organizó el Taller “Mejora el diseño de tus preguntas tipo test: mejor no significa más difícil”, el 19 de septiembre de 2025.
10. Coral Arangüena Fanego ha impartido el módulo “Tutela judicial efectiva y debido proceso” en el Curso de Alta Especialización sobre Protección Supranacional de Derechos Fundamentales dirigido a Poder Judicial de Jalisco (México), del 20 al 26 de septiembre de 2025.
11. José Miguel Alonso Rojo impartió una conferencia en el Centro de Estudios de América – Casa Colón de Valladolid, titulada: “El portulano de García de Toren de 1525: el primer Padrón Real”, el 25 de septiembre de 2025.
12. Miguel Ángel Zalama participó en el Día del Turismo de Castilla y León con el eslogan “Turismo y Patrimonio sostenible”, el director del CTRI-UVa interviene en la mesa redonda “El patrimonio como recurso sostenible, realizada en las Casas del Tratado de Tordesillas el 26 y 27 de septiembre de 2025.
13. Victoria Eugenia Cachorro participó en el Kick-Off Meeting (reunión inicial) del proyecto LaDIS (Laboratory of Interdisciplinary and Disruptive Sciences), el 29 de septiembre de 2025.
14. Jesús F. Pascual Molina y Patricia Andrés González participaron en el XXV Congreso Nacional de Historia del Arte, que se celebró en la Universidad de Murcia, con las comunicaciones: “Ceremonia y fiesta cortesana en torno al príncipe don Carlos en Valladolid (1545-1568)” y Un programa iconográfico *Digno de imitación y copia* para una fortaleza de juguete: la Casa Blanca de los Dueñas, del 30 de septiembre al 3 de octubre.
15. Carlos Hernández Carrión participó en las III jornadas culturales "La Carrera de Indias. Comercio y poder" celebradas en el Museo de la Carrera de Indias, el 3 y 4 de octubre de 2025.
16. Reunión Patronato Riberas de Castronuño se ha reunido en la sede del CTRI-UVa con la presidencia de Miguel Ángel Oliveria, Alcalde de Tordesillas y Raquel Alonso Hernández, Delegada Territorial de la Junta de Castilla y León, el 7 de octubre de 2025.
17. Felipe Cano Torres presento el Seminario “Flores de Hironaka”, una versión de la demostración clásica de la reducción de singularidades a partir del contacto maximal que apareció en los trabajos de Hironaka-Aroca-Vicente, el 8 de octubre de 2025.
18. Exposición “Cristóbal Colón y el descubrimiento de nuevos espacios” organizada por el Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, en la Casa Colón de Valladolid, del 9 de octubre al 21 de diciembre de 2025.
19. María Sáinz Gil participó en la XXXIII Edición del Curso Online de Farmacovigilancia online para Profesionales Sanitarios organizado por el Centro de estudios sobre la seguridad de los medicamentos (CESME) institución que ella dirige. Del 13 de octubre al 13 de diciembre de 2025.
20. XXXI Congreso Internacional sobre Descubrimientos y Cartografía organizado por el Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, en el que participaron varios miembros del centro, del 14 al 16 de octubre de 2025.
21. Miguel Ángel Zalama impartió la conferencia “Patrimonio artístico de Isabel la Católica en el extranjero”, organizada por la Fundación Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Valladolid, el 15 de octubre de 2025.

22. Carmen Morán intervino en el VI Congreso Internacional de Estudios Exocanónicos «En los márgenes de la literatura: Del olvido a las nostalgias» que se celebró en la Universidad de Salamanca, con la ponencia "Nostalgia del animal". Del 15 al 17 de octubre de 2025.
23. Eva Álvarez Ramos participó en la I edición de ELLAS FEST, con la charla "*Cuerpos en Serie*", en la Facultad de Medicina, del 17 al 21 de octubre de 2025.
24. Jesús F. Pascual Molina impartió la conferencia titulada "Los inicios del cartel en España", dentro del ciclo "Los albores del cartel y de la publicidad modernos", el 23 de octubre de 2025.
25. Patricia Andrés González impartió la conferencia «La Custodia del Corpus de Medina de Rioseco: Discurso visual y función litúrgica de su programa iconográfico», dentro del ciclo de conferencias «Cultura en Otoño», el 23 de octubre de 2025.
26. Eva Álvarez Ramos ha coordinado el II Fanzinetón. Taller de fanzines para la educación literaria en el Campus María Zambrano, el 24 de octubre de 2025.
27. Jesús M. Aparicio Gervás participó en las III Jornadas de Inclusión del Pueblo Gitano en la Universidad y Transferencia Social a la Comunidad, el 29 de octubre de 2025.
28. Miguel A. Zalama participó en representación del CTRI en la Jornada IBERO.BR, que se celebró en el Instituto de Estudios Europeos de la Universidad de Valladolid, el 29 de octubre de 2025.
29. Carlos Hernández Carrión, coordina el XVIII Premio Creación de Empresas, los premios están financiados por el Consejo Social de la UVA, Laboral Kutxa y la Asociación Empresario del Año, se entregaron el 30 de octubre de 2025.
30. Miguel Ángel Zalama impartió la conferencia "Tapices procedentes de la catedral de Palencia hoy en Bruselas", dentro del proyecto cultural de ámbito internacional Nostra et Mundi, el 30 de octubre de 2025.
31. Seminario Iberoamericano de Matemáticas – SIM 132, ponentes Javier Ribón y María Martín Vega, el 30 de octubre de 2023.
32. Jesús F. Pascual Molina participó en el ciclo de conferencias Alcalá festejante, con la ponencia "*Alcalá, 1548: fiestas caballerescas para el príncipe Felipe*", el 31 de octubre de 2025.
33. Patricia Andrés, Jesús F. Pascual y Miguel A. Zalama participan en el XV Congreso Internacional de la Sociedad Española de Emblemática, del 5 al 7 de noviembre de 2025.
34. María José Martínez Ruiz intervino en el festival "Naukas 2025", con la ponencia "*¿Expolio artístico o liquidación de patrimonio?*", el 8 de noviembre de 2025.
35. Carmen Morán Rodríguez impartió la ponencia "El Eros reprimido en la obra poética de Rosa Chacel", en Simposio "Aguja para navegar amores: amor y erotismo en la poesía escrita por mujeres", el 14 de noviembre de 2025.
36. Miguel Ángel Zalama y Jesús Félix Pascual participaron en el Congreso Internacional Magnificencia habsbúrgica y nobiliaria entre el Imperio e Italia (1554-1621) que tuvo lugar en Aranjuez, Toledo y Madrid. Del 13 al 15 de noviembre de 2025.
37. María José Martínez Ruiz impartió la conferencia "La reja y los Grecos de la catedral de Valladolid en Norteamérica", dentro del ciclo de conferencias "La memoria del patrimonio ausente", el 13 de noviembre de 2025.
38. La Red de cooperación Rutas de Carlos V se reunió en la sede del Centro Tordesillas de Relaciones con Iberoamérica presidida por Miguel Ángel Oliveira, alcalde de Tordesillas, el 13 de noviembre de 2025.
39. José Ignacio Palacios impartió la conferencia inaugural del III Simposium Internacional de Investigación y Divulgación del Patrimonio Musical Hispánico que se celebró en el Museo Diocesano

de Arte Sacro – Palacio Episcopal de Orihuela, con el título “Movilidad de músicos desde y hacia la Catedral de Orihuela (1566-1960)”.

40. Eva Álvarez Ramos participó con la ponencia “Los niños de las cuatro estaciones. María Beneyto, poética del tiempo y la infancia”, en la jornada Mujeres y el Mediterráneo. María Beneyto y la literatura” encuentro concebido para reivindicar la figura y la trayectoria de María Beneyto (1925-2011), el 20 de noviembre de 2025.
41. Eva Álvarez Ramos coordinó las actividades del II Flÿ Segovia, Festival del libro infantil y juvenil, que se celebró el 27 y 28 de noviembre de 2025.
42. Luis Manuel Navas Gracia participó en la Jornada sobre Brasil - Sector agroalimentario. Oportunidades de cooperación tecnológica España-Brasil (Programa Eureka), organizado por el Centro para el Desarrollo Tecnológico y la Innovación de España (CDTI) y la Cámara Comercio Brasil-España, el 4 de diciembre de 2025.
43. Jesús F. Pascual Molina intervino en el congreso internacional «La ruptura de Europa. Herejía, sedición y crisis política en el siglo XVI», con la ponencia I «Arte y propaganda en la Inglaterra Tudor: retórica visual en la crisis religiosa del siglo XVI», el 11 y 12 de diciembre de 2025.
44. José Ignacio Palacios y María José Iglesias Pastén impartieron la ponencia “Del pregón a la crónica. Fuentes para el estudio del ceremonial y de la música en las exequias regias en Valencia (1700-1759)” en el V Congreso Internacional “Power, Identities and Images of Cities: Music and Ceremonial Books in Western Europe, from the Middle Ages to Modernity”, el 12 y 13 de diciembre de 2025.

3. Investigación

1. Omegar Calvo Andrade Centro de Matemáticas de Guanajuato – México, realiza una estancia de investigación para colaborar con los profesores del CTRI-UVa.
2. Luis Manuel Navas Gracia ha publicado junto con otros investigadores el artículo “Physiological and Phytochemical Responses of *Calendula officinalis* L. to End-of-Day Red/Far-Red and Green Light”, en la revista *Biology* 2025, 14 (8), 935.
3. Eva Álvarez Ramos ha publicado el capítulo “*Gloria Fuertes en los seminarios infantiles de posguerra voces de libertad entre versos y viñetas*”, en el libro *Voces de mujer en la prensa hispánica*, editorial Éditions Orbis Tertius, páginas 339-359.
4. Miguel A. Zalama ha publicado el capítulo “*La leyenda romántica de la reina Juana I. Creación y difusión a través de las artes visuales*”, en el libro *Pervivencia y metamorfosis del mundo medieval en el imaginario moderno*, editorial Trea Ediciones, páginas 383-397.
5. Adriana Correa y Luis Manuel Navas junto con otros autores han publicado el artículo “*Understanding climate engagement and open recognition in European higher education: A mixed-methods study across four countries*”, en la revista *Open Research Europe* 2025,5:121.
6. Jesús M^a Aparicio ha publicado junto con otros autores el artículo “*Superación del prejuicio, estereotipo y pensamiento etnocéntrico del alumnado universitario hacia la población romá*”, en la *Revista de Antropología Iberoamericana*, Vol. 20, N^o 2, pág. 269-296.

7. Fernando Sanz y Clementa Alonso han publicado el artículo *“Stratification of three-dimensional real flows II: A generalization of Poincaré’s planar sectorial decomposition”*, en la revista *Journal of Differential Equations*, Vol. 436
8. Jabier Rión (Universidade Federal Fluminense, Brasil) realiza una estación de investigación en el grupo ECSING-AFA, de septiembre a diciembre 2025.
9. Fernando Sanz junto con otros autores ha publicado el artículo *“Surfaces with Central Configuration and Dulac’s Problem for a Three Dimensional Isolated Hopf Singularity”*, en la revista *Journal of Dynamics and Differential Equations*, Vol. 37, Nº 4.
10. Luis Manuel Navas junto con otros autores ha publicado el artículo *“Digital credentials for environmental competencies: A scoping review of open recognition systems in climate education”*, en la revista *Open Research Europe* 2025, 5:138.
11. Jesús Pascual Molina ha publicado el capítulo *“Coleccionismo y representación: usos y espacios de las armas de lujo en el contexto habsbúrgico español del siglo XVI”* del libro *Lugares de poder y devoción: el modelo habsbúrgico de las artes en la Edad Moderna*, Ediciones Trea, páginas 259-272.
12. Libro *Claro espejo donde la ilusión se mira. Homenaje a Pilar Celma Valero y Javier Pascual* han publicado capítulos: Eva Álvarez Ramos, Carmen Morán Rodríguez y Jesús Pascual Molina.
13. Patricia Andrés González ha publicado el capítulo *“La custodia del Corpus de Medina de Rioseco de Antonio de Arfeuna fuente iconográfica para un programa excepcional”*, en el libro *Estudios de Platería: San Eloy 2025*, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, páginas 41-55.
14. M^ª Luz Rodríguez Méndez ha publicado junto con otros investigadores el artículo *“Advanced characterization in molecularly imprinted Polypyrrole for potentiometric lactose sensing”*, en la revista *Microchemical Journal*, vol. 2016.
15. Luis Manuel Navas junto a otros autores ha publicado el capítulo *“Urban gardens as a strategy to confront the food emergency crisis in Argentina: Analysis based on capacities, barriers and future policy uncertainties. In Resilience and Urban Sustainability”*, del libro *Crisis Gardening* de la editorial Jonathan Kingsley and Monika Egerer, pág. 85-108.
16. David Senovilla Sanz presentó su Tesis Doctoral titulada *“Foliaciones y valores diferenciales en la clasificación analítica de cúspides planas”*, dirigida por los doctores Felipe Cano Torres, de la Universidad de Valladolid y Nuria Corral Pérez, de la Universidad de Cantabria, el 17 de septiembre de 2025.
17. Eva Álvarez Ramos y Manuel F. Romero Oliva ha publicado el artículo *“Brevedad poliédrica en la lectura no ficcional desde la metáfora”*, *Revista de filología hispánica*, vol. 41. Nº 3.
18. María Martín Vega presentó su Tesis Doctoral titulada *“Two problems in the Local Geometry of Real Analytic Dynamical Systems. Planar Diffeomorphisms and Three Dimensional Hopf Vector Fields”*, dirigida por los doctores Fernando Sanz Sánchez, de la Universidad de Valladolid y Nuria Corral Pérez, el 17 de octubre de 2025.
19. Luis Manuel Navas ha dirigido las tesis de Ouiam Fatiha Boukharta titulada *“Urban Agriculture as an Innovative Lever for Sustainable Development, Resilient Cities, and Inclusive Governance”*.
20. Luis Manuel Navas y Salvador Hernández Navarro han dirigido la tesis de Francisco Tomatis Estrada titulada *“Urban agriculture as a strategy for climate adaptation: Contributions to more sustainable and resilient cities”*.
21. Adriana Correa y Luis M. Navas han dirigido la tesis de Luisa Fernanda Lozano Castellanos titulada *“Optimization of Artificial Lighting for Energy Efficiency and Crop Quality in Controlled Soilless Systems”*.

22. María Montserrat León Guerrero ha publicado el capítulo *“Una monarquía autocrítica indigenista”*, en el libro Juan Rodríguez de Fonseca, 1451-1524: diálogos de historia en la Escalera Dorada en el V Centenario de su muerte, editado por la Fundación Círculo Católico de Burgos, páginas 48-60.
23. M^a Luz Rodríguez Méndez junto a otros autores ha publicado el artículo *“Using multivariate techniques to evaluate the effect of cluster thinning in the wine quality: a comprehensive analysis on Tempranillo variety”*, en la revista Journal of Agriculture and Food Research, vol. 24.
24. Fernando Sanz Sánchez participa *“Thèse d’Habilitation”* en la Université Paris Cité en diciembre de 2025.
25. Jesús F. Pascual Molina y Patricia Andrés González coordinan el proyecto de Innovación Docente para el curso 2025-206 *“Una Historia del Arte para el siglo XXI: estrategias digitales, accesibilidad y transferencia”*.

Viajes

1. Jesús Quijano viajó a Montevideo (Uruguay) para participar en el XXI Congreso Iberoamericano de Derecho Concursal, organizado por el Instituto Iberoamericano de Derecho Concursal, del 13 al 17 de octubre de 2025.
2. Luis Manuel Navas viajo a Colombia y Chile en el marco del proyecto europeo Renewable Energy Sources and Sustainable Systems for Integration in the Agricultural Sector (RES-SIAS), coordinado por la Universidad de Valladolid y del que forman parte 6 Universidades, del 27 de octubre al 11 de noviembre.
3. Jesús Quijano viajó a Cabo Verde para impartir un módulo del Máster en Derecho Comercial Marítimo en la Universidad de Mindelo, del 10 al 15 de noviembre de 2025.
4. Luis Manuel Navas y Adriana Correa han viajado a México para participar en el VIII Ibero-American Congress of Smart Cities (ICSC-CITIES 2025), tuvo lugar en la Capital de la Tecnología y Sostenibilidad, Puebla, México, del 10 al 14 de noviembre de 2025.
5. Adriana Correa Guimarães ha tenido una estancia de investigación en la Universidade Federal de Viçosa (Viçosa, Brasil), financiada con una Ayuda de Movilidad de la Universidad de Valladolid.

4. Informe del director de la Cátedra Brasil

Luis Manuel Navas Gracia en nombre de Adriana Correa Guimarães directora de la Cátedra de Brasil, que ha escusado su presencia, se adhiere al informe que ha realizado Miguel A. Zalama director del CTRI-Uva.

El convenio de la Cátedra de Brasil continúa en trámite de renovación. La Universidad de Valladolid aprobó el acuerdo hace algún tiempo y se envió a la Embajada de Brasil para su revisión. Sin embargo, se han modificado los protocolos de aprobación. Actualmente, el convenio ha sido remitido al Ministerio de Asuntos Exteriores de Brasil, que es la entidad encargada de otorgar la aprobación final. Estamos a la

espera de su respuesta. Es importante señalar que, en septiembre, hubo un cambio en la embajada, y el nuevo embajador es Luiz Alberto Figueiredo Machado.

Por otro lado, el 4 de diciembre, durante la Jornada sobre Brasil – Sector Agroalimentario, Luis Manuel Navas tuvo la oportunidad de dialogar con el Ministro responsable de Innovación de la Embajada de Brasil, así como con el presidente de la Cámara de Comercio de Brasil. Durante este encuentro, ambos fueron invitados a visitar Tordesillas y el CTRI, y dicha invitación fue también extendida al nuevo embajador. Ambas partes acordaron retomar la conversación a principios de 2026.

5. Próximos Eventos

1. José Ignacio Palacios Sanz impartirá una conferencia en el Centro de Estudios de América-Casa Colón de Valladolid, titulada: “Cartografiando músicas del Nuevo continente”, 18 de diciembre de 2025.
2. Varios miembros del CTRI participaran en el Congreso Internacional *La Resistencia de las sombras. Memoria y ausencia del patrimonio disperso*, se realiza en el marco del proyecto Nostra et Mundi en Burgos, del 21 al 23 de enero de 2026.

Presentación de un nuevo miembro del CTRI

La doctora **Alba Zarza Rivas** agradece su admisión al Centro Tordesillas de Relaciones con Iberoamérica como doctora vinculada, así como a la Cátedra de Brasil. En su intervención, presentó su trayectoria investigadora, destacando que sus primeros pasos en el ámbito académico están vinculados a la reunión de Jóvenes Investigadores Iberoamericanos, evento que se celebra anualmente en las Casas del Tratado de Tordesillas.

6. Ruegos y Preguntas

Felipe Cano expresó su preocupación ante los miembros del Centro, señalando la falta de eventos presenciales en las instalaciones. Reprochó la escasa organización de actividades en formato presencial, subrayando la importancia de retomar este tipo de eventos como una forma de fomentar la interacción directa y el intercambio de ideas.

José Luis Sáinz, miembro institucional del CTRI, comunica que recientemente ha sido nombrado el Director de los Centros de Iniciativas Turísticas de Castilla y León, y ofrece a los miembros la posibilidad de acceder a financiación para actividades que tenga relación con países hispano-lusos y con el Tratado de Tordesillas.

Concepción Porras señala que está realizando investigaciones con una alumna brasileña sobre diversos temas y que puede ser una posibilidad que sea presentada en Tordesillas.

Se sugirió la posibilidad de organizar la "I Semana de Brasil – Tordesillas", con el objetivo de establecer una iniciativa continua que fortalezca la relación entre ambos países. Sin embargo, varios miembros expresaron su preocupación sobre la viabilidad de mantener un evento de este tipo a largo plazo, dado los desafíos logísticos y organizativos que conlleva. No obstante, se planteó que, si en 2026 se cuenta

con la presencia de representantes de la Embajada de Brasil, esta podría ser una oportunidad ideal para llevar a cabo dicha semana, aprovechando la ocasión para consolidar la iniciativa.

Sin más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 20:30 horas.

Tordesillas a 17 de diciembre de 2025

LA SECRETARIA

VºBº EL DIRECTOR

Fdo. M^a Francisca Blanco

Fdo. Miguel Ángel Zalama