

ACTA DE LA JUNTA ACADÉMICA ORDINARIA DEL CTRI CELEBRADA

EL 12 DE DICIEMBRE DE 2024

A las 17 horas del día 12 de diciembre de 2024 se realiza de forma presencial y telemática la Junta Ordinaria del CTRI convocada en tiempo y forma.

Se reunieron en las Casas del Tratado de Tordesillas, Miguel Ángel Zalama Rodríguez, M^a Francisca Blanco Martín, José Cano Torres, Felipe Cano Torres, José Luis Sainz Serrano y Carolina Serrador Campos y Online: Eva Álvarez Ramos, M^a José Martínez Ruíz; Carmen Morán Rodríguez y Coral Arangüena Fanego.

Disculpan asistencia: M^a Luz Rodríguez Méndez, José Ignacio Palacios San, Patricia Andrés González, M^a Montserrat León Guerrero, Jesús Quijano González, Jesús Félix Pascual Molina, Daniel Moriñigo Sotelo, Fernando Sanz Sánchez, Luis Manuel Navas Gracia y Carlos Hernández Carrión.

1. Lectura y aprobación del acta de la sesión anterior

El acta de la sesión anterior fue remitida previamente a todos los miembros del CTRI, sin ningún comentario se aprobó por asentimiento.

Se comunica a los miembros del centro el motivo por el que no se han podido celebrar las juntas académicas anteriores, por la baja continuada de la secretaria administrativa del CTRI: Carolina Serrador Campos.

2. Informe del Director del CTRI-UVa y Actividades realizadas por los miembros del CTRI

1. Seminario Iberoamericano de Matemáticas – SIM 123 con la participación de Rudy Rosas y Omegar Calvo Andrade, se celebró el 17 de enero de 2024.
2. Seminario Bilateral Valladolid-París con la participación de Josefina González Cubero, se celebró el 1 y 2 de febrero de 2024.
3. Seminario Iberoamericano de Matemáticas – SIM 124 con la participación de Rudy Rosas y Alberto Lastra, 2 de febrero de 2024.
4. Beatriz Molina Samper participó en el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, el 11 de febrero de 2024
5. IV Seminario ArtHist “Espacios, símbolos y ceremonias en torno al lujo textil”, con la participación de Migue Á. Zalama, Patricia Andrés y Jesús F. Pascual, del 22 de febrero al 14 de marzo de 2024.
6. Brazil-France School on Foliation Theory CIRM-IMPA que se celebró en Marsella (Francia) con la participación de Beatriz Molina Samper, del 26 al 1 de marzo de 2024.
7. Conferencia de Guillermo Pérez Sánchez en el Centro de Estudios de América -Casa Colón el 29 de febrero de 2024.

8. Jornada Científica Mujeres y Arte, modelos y mecenas entre los siglos XV-XVII con la participación de Miguel Ángel Zalama y Jesús Félix Pascual, 8 de marzo de 2024.
9. Conferencia Vanesa Quitana Cabello en el Centro de Estudios de América – Casa Colón de Valladolid, el 14 de marzo de 2024.
10. Seminario Iberoamericano de Matemáticas – SIM 125 con la participación de Javier Ribón y David Senovilla, el 22 de marzo de 2024.
11. Congreso “Sub umbra alarum”. Ceremonial y coleccionismo en las cortes hispánicas de la Edad Moderna, dirigido por Miguel A. Zalama y Jesús F. Pascual y coordinada por Patricia Andrés, se celebró el 18 y 19 de abril de 2024.
12. X Jornadas de Investigadoras de CyL dirigidas por M^a Luz Rodríguez Méndez junto a Cristina García Cabezón, 18 de abril de 2024.
13. Seminario Iberoamericano de Matemáticas – SIM 126 participan Alberto Fernández Boix y Gerhard Schindl, 19 de abril de 2024.
14. Encontro Internacional Processo Penal Europeu celebrado en Lisboa con la participación de Coral Arangüena y Begoña Vidal, 2 de mayo de 2024.
15. Visita al CTRI-UVa de alumnos de Laguna de Duero y Valladolid acompañados de la profesora Rosa María Alonso y recibidos por Miguel A. Zalama, 3 de mayo de 2024.
16. Conferencia de Pilar Espeso Molinero en el Centro de Estudios de América – Casa Colón de Valladolid, el 9 de mayo de 2024.
17. III Conferencia Ibero-Atlántica “A justiça penal fase à nova realidade social e económica”, celebrada en Madeira con la participación de Coral Arangüena, 9 y 10 de mayo de 2024.
18. Conferencia Jesús Quijano González organizada por la Asociación del Profesorado Jubilado de la UVA, el 14 de mayo de 2024.
19. XVI Reunión de Jóvenes Investigadores Iberoamericanos de la UVA, realizada en las Casas del Tratado de Tordesillas, el 22 de mayo de 2024.
20. Conferencia Jesús Varela Marcos en el Centro de Estudios de América – Casa Colón, el 23 de mayo de 2024.
21. Symposium de la ISoP “The value of real-World data for ensuring patient safety”, en Barcelona, con la participación de María Sainz Gil, el 3 y 4 de junio de 2024.
22. 530 años del Tratado de Tordesillas con la representación institucional del centro por parte del director Miguel. A. Zalama, 7 de junio de 2024.
23. Seminario Iberoamericano de Matemáticas – Sim 127 con la participación de Sergio A. Carrillo Torres y Frank Loray, 11 de junio de 2024.
24. III Congreso I. Escritoras latinoamericanas entre mundos celebrado en Venecia y con la participación de Eva Álvarez Ramos, el 13 y 14 de junio de 2024.
25. Conferencia Carmen Manso Porto en el Centro de Estudios de América – Casa Colón de Valladolid, el 20 de junio de 2024.
26. Seminario Iberoamericano de Matemáticas – Sim 128 con la participación de Mark Spivakovsky y Oziel Gómez Martínez, el 27 de junio de 2024.
27. Curso de Verano Más allá de Pisa. Comprensión lectora y escuela en la sociedad actual, celebrado en Cádiz, con la participación de Eva Álvarez Ramos.
28. Conferencia Noemí Serrano Arguello en el Centro de Estudios de América – Casa Colón de Valladolid, el 4 de julio de 2024.
29. IV Congreso Internacional CreadorAS que se celebró en Alicante con la participación de Eva Álvarez Ramos del 11 al 13 de julio de 2024.

30. European Conference on Organised Films (ECOF18) se ha celebrado en Evora (Portugal) con la participación de María Luz Rodríguez Méndez del 22 al 25 de julio de 2024.
31. Resolution of singularities, valuation theory and related topics. A celebration of the 63rd birthday of Mark Spivakovsky, que se ha celebrado en Morelia (México) con la participación de Felipe Cano Torres y Beatriz Molina Samper, del 5 al 9 de agosto de 2024.
32. Seminario de Geometría Algebraica y Álgebra Conmutativa del CIMAT celebrado en Guanajuato (México) con la participación de Beatriz Molina Samper, el 12 de agosto de 2024.
33. Curso Virtual de Formación especializada para jueces y magistrados iberoamericanos, 3ª edición, con la participación de Coral Arangüena, del 9 al 19 de septiembre de 2024.
34. XII Congreso Internacional de Minificción, que se ha celebrado en Puerto Rico, con la participación de Eva Álvarez Ramos, del 8 al 20 de septiembre de 2024.
35. Máster Universitario de Investigación Musical en Ciudad Real, la lección inaugural fue a cargo de José Ignacio Palacios, 20 de septiembre de 2024.
36. Congreso Nacional de Innovación docente en Historia del Arte se celebró en León, con la participación de Jesús F. Pascual, el 26 y 27 de septiembre de 2024.
37. XXII B-MRS Meeting. Area Molecular and Organic Electronics, Photonics, Bioelectronics and Beyond, celebrado en Brasil, con la participación de María Luz Rodríguez Méndez, del 29 de septiembre al 3 de octubre de 2024.
38. Singularities in Paris 2024, con la participación de Fernando Sanz y Beatriz Molina, del 30 de septiembre al 4 de octubre de 2024.
39. XXXI Mercado Medieval de Tordesillas con el que colabora el Centro Tordesillas de Relaciones con Iberoamérica y se celebró el 5 y 6 de octubre 2024.
40. Jornadas sobre Democracia, capital social y élites, en Valencia con la participación de Carlos Hernández Carrión del 7 al 11 de octubre de 2024.
41. Reunión Campingred, se realizó en la sede del CTRI-UVa en las Casas del Tratado de Tordesillas el 8 de octubre de 2024.
42. Conferencia José Javier de los Mozos Touya organizada por MAGISTRI el 9 de octubre de 2024.
43. XXXI Curso de Farmacovigilancia online para profesionales sanitarios con la participación de María Sáinz Gil, del 10 de octubre al 10 de diciembre de 2024.
44. Carmen Morán Rodríguez ha sido jurado en el Premio Nacional de Narrativa 2024 que convoca el Ministerio de Cultura, fallado el 11 de octubre de 2024.
45. XXX Congreso Internacional de Descubrimientos y Cartografía, organizado por el Centro de Estudios de América junto al Seminario Iberoamericano de Descubrimientos y Cartografía, con la participación de varios miembros del CTRI, del 15 al 17 de octubre de 2024.
46. V Congreso Internacional de Estudios Exocanónicos celebrado en Salamanca con la participación de Carmen Morán Rodríguez, del 16 al 28 de octubre de 2024.
47. XVII Jornadas Internacionales de Arte Medieval celebradas en Madrid con la participación de Miguel Ángel Zalama, los días 16 y 17 de octubre de 2024.
48. Organda 2024 con la participación de José Ignacio Palacios el 19 de octubre de 2024.
49. XIV Congreso Internacional de la Asociación Nacional de Investigación en Literatura Infantil y Juvenil celebrada en Zaragoza con la participación de Eva Álvarez Ramos, del 23 al 25 de octubre de 2024.
50. Congreso Arte, nobleza y documentos. Los archivos como fuente para la investigación, con la participación de Miguel A. Zalama, Jesús F. Pascual y Patricia Andrés, del 28 al 30 de octubre de 2024.
51. Congreso Internacional de Pervivencia y Metamorfosis se celebró en Peñíscola y Castellón, con la participación de Miguel A. Zalama y Jesús F. Pascual, del 6 al 8 de noviembre de 2024.

52. Naukas Valladolid 2024, la séptima edición se ha celebrado en el Teatro Zorrilla de Valladolid y ha participado M^a Luz Rodríguez el 9 de noviembre de 2024.
53. XIII Jornadas nacionales de farmacovigilancia se han celebrado en Oviedo con la participación de María Sainz Gil, los días 12 y 13 de noviembre de 2024.
54. Jornadas sobre Tradiciones, Literatura y arte en torno al día de difuntos con la participación de Carmen Morán, el 14 de noviembre de 2024.
55. Jornada NanoAgriForest coordina Eva Sánchez Hernández junto a Alva Díez Galán, se han celebrado en Palencia el 15 de noviembre de 2024.
56. Conferencia José Miguel Alonso Rojo en el Centro de Estudios de América – Casa Colón de Valladolid el 21 de noviembre de 2024.
57. IV Simposio Internacional “El arte de la plata y otras artes suntuarias” con la participación de Patricia Andrés González, el 21 y 22 de noviembre de 2024.
58. Seminario Enjoy Trauma! Cuerpos y (post)pornografía en la cultura contemporánea, organizado por la Universidad de Salamanca, con la participación de Carmen Morán, del 25 al 29 de noviembre de 2024.
59. Congreso Internacional El Arte del Bordado, se ha celebrado en Murcia con la participación de Miguel Á. Zalama, del 27 al 30 de noviembre de 2024.
60. XXVI Congreso Nacional y II Congreso Internacional de SEDEM, Bilbao, con la participación de María Sainz Gil, del 28 al 30 de noviembre de 2024.
61. Webinario II Coloquio internacional de hispanitas Italia-España, con la participación de Eva Álvarez Ramos, el 5 de diciembre de 2024.

Investigación

1. Libros Handbook of Geometry and Topology of Singularities: Foliations, volúmenes V y VI en la editorial Springer Nature Switzerland, Felipe Cano, José Luis Cisneros-Molina, Lê Dũng Tráng y José Seade. 2024.
2. Jesús Pascual Molina ha publicado el artículo Reseña de: García-Luengo Manchado, J., Gregorio Prieto. Retrato de un siglo, en la revista Espacio Tiempo y Forma Serie VII, Historia del arte, núm. 12, pág. 559 a 560. 2024.
3. M^a Luz Rodríguez Méndez junto a Celia Garcia-Hernandez, C Garcia-Cabazon, Fernando Martin-Pedrosa han publicado en la Revista Electrochimica Acta, vol. 476 el artículo Effect of nanoclays on the electrochemical performance of LbL catechol sensors. Febrero 2024.
4. Beatriz Molina Samper Y Felipe Cano han publicado el artículo Local Invariant Hypersurfaces for Singular Foliations en el libro Handbook of Geometry and Topology of Singularities VI: Foliations, pág. 151-199, editorial Springer Nature Switzerland. 2024.
5. Victoria Eugenia Cachorro, Ángel Máximo de Frutos junto a varios autores han publicado el artículo CAECENET: An automatic system processing photometer and ceilometer data from different networks to provide columnar and vertically-resolved aerosol properties, en la Revista EGUsphere, vol 2024, pág. 1-28. Marzo 2024.
6. Josefina González Cubero ha publicado el artículo La privacidad doméstica a escena: el cuarto de baño y la mujer en el cine español, en el libro Mujer y espacio doméstico: retratos de la desigualdad de género en la arquitectura y la ciudad modernas. Dossier Ciudades 11, coordinador Rodrigo

- Almonacid Canseco, publicado por el Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid. Julio 2024.
7. Eva Álvarez Ramos junto a Belén Mateos Blanco y Sandra San Miguel Prieto, ha publicado el artículo Paradigma educativo y literacidad académica: interpretación y praxis en la Agenda 2030, en la Revista Prisma Social, núm. 45, pág. 47-72. Abril 2024.
 8. Eva Álvarez Ramos junto a Elia Saneleuterio, ha publicado el artículo Palimpsestos de una amistad literaria: Francisca Aguirre y José Hierro en la revista Cincinnati Romance Review, vol. 55, pág. 47 a 65. Primavera 2024.
 9. Jesús M Aparicio junto a Olga Cantor, Karol Vásquez, ha publicado el artículo Educación artística, un camino hacia la transformación educativa en contextos de básica primaria. Revisión sistemática, en la revista Voces y Silencios. Revista Latinoamericana de Educación, vol. 14, núm 2 pág. 65-82. Mayo 2024.
 10. M^a Luz Rodríguez Méndez junto a J Martín-de León, JL Pura, MA Rodríguez-Pérez han publicado en la revista European Polymer Journal, el artículo Viscoelastic property enhancement of polymethylmethacrylate molecularly confined within 3D nanostructures. Mayo 2024
 11. Eva Álvarez Ramos junto a Giuseppe Trovato han publicado en la Revista Lenguaje y Textos, número 58, pág. 33-49 el artículo La competencia digital docente del profesorado universitario de lenguas y literaturas extranjeras. Estudio comparativo España-Italia. Julio 2024.
 12. Victoria E. Cachorro y Ángel de Frutos junto con varios autores más han publicado el A neural network to retrieve cloud cover from all-sky cameras: A case of study over Antarctica en la revista Quarterly Journal of the Royal Meteorological Society, vol. 150, núm. 764, Editor John Wiley & Sons. Agosto 2024.
 13. Eva Álvarez Ramos junto Belén Mateos Blanco han publicado en la Revista Miradas feministas en el aula de literatura. Experiencias, propuestas y relecturas, 2024 pág. 123-132. , el artículo Coeducación literaria desde una perspectiva de género Ámbito universitario y proyectos de innovación docente. Septiembre 2024.
 14. María Sainz Gil junto Lucía Estévez Asensio, Montserrat García, Zoraida Verde Rello , Verónica Velasco-González, Ana M. Fernández-Araque han publicado en la Revista Medicina Clínica el 16 de octubre de 2024, el artículo Drug-induced hyponatraemia and possible related signals: Analysis of 659 cases reported to the Spanish Pharmacovigilance System and disproportionality análisis. Octubre 2024.
 15. Victoria E. Cachorro y Ángel de Frutos junto con varios autores más han publicado el artículo Retrieval of Solar Shortwave Irradiance from All-Sky Camera Images en la revista Remote Sensing, vol. 16, núm. 20. Octubre 2024.
 16. M^a Luz Rodríguez junto Clara Perez-Gonzalez, Celia Garcia-Hernandez, Cristina Garcia-Cabazon, L Dias, Fernando Martin-Pedrosa han publicado en la Revista Journal of Dairy Science, vol. 107 núm. 11 el artículo Analysis of milk adulteration by means of a potentiometric electronic tongue. Octubre 2024.
 17. Miguel Ángel Zalama y Jesús F. Pascual Molina han publicado Arte, lujo y magnificencia: la tapicería en la Colección Banco Santander (Madrid, 2024), un estudio de la colección e tapices del Banco Santander, en el que no solo se actualiza lo conocido sobre estos paños, sino que se aportan nuevos datos y detalles sobre los mismos. El libro es la materialización del estudio llevado a cabo en el marco de la ayuda Investiga Banco Santander, que obtuvieron en su primera edición. 2024.

1. Coral Arangüena ha viajado a Madeira para participar en la III Conferência Ibero-Atlântica A justiça penal face à nova realidade social e económica, celebrada en el Colégio dos Jesuítas – Universidade da Madeira Funchal. Mayo 2024
2. Felipe Cano Torres y Beatriz Molina Samper han participado en Resolution of singularities, valuation theory and related topics. A celebration of the 63rd birthday of Mark Spivakovsky que se celebró en la Universidad Nacional Autónoma de México en el Campus Morelia. En el mismo mes Beatriz Molina Samper impartió una conferencia en el Seminario de Geometría Algebraica y Álgebra Conmutativa del CIMAT, Guanajuato (Mexico). Agosto 2024
3. Miguel A. Zalama ha viajado a Bolivia y Chile en Agosto de 2024.
4. Eva Álvarez Ramos ha viajado Puerto Rico para participar en el XII Congreso Internacional de Minificción, organizado por el Departamento de Español para celebrar el 50 Aniversario del Recito de Carolina de la Universidad de Puerto Rico. Septiembre 2024
5. María Luz Rodríguez Méndez, ha participado en el congreso XXII B-MRS Meeting. Area Molecular and Organic Electronics, Photonics, Bioelectronics and Beyond, que se ha celebrado en Cidade de Santos-SP, Brasil. Del 29 de septiembre al 3 de octubre de 2024.

4. Informe del Director de la Cátedra Brasil

El director de la Cátedra se adhiere al informe que ha realizado Miguel A. Zalama director del CTRI-Uva.

5. Revista Digital TRIM. Informe del director

Se informa que el último número 24-25 de la revista TRIM se publicó en el mes de febrero de 2024.

La revista pasa por una situación peculiar, con la dimisión de su director Jesús F. Pascual Molina, se expresa la necesidad de que algún miembro se haga cargo de la dirección e intentar dar otro enfoque a la revista, al ser una revista interdisciplinar no se presentan muchos trabajos para ser publicados al carecer del “impacto” necesario.

6. Próximos Eventos

1. Conferencia de Manuela del Caño Espinel en el Centro de Estudios de América -Casa Colón el 12 de diciembre de 2024.
2. Eva Álvarez Ramos organiza la Jornada FIÿ Segovia. Festival del libro infantil y juvenil, del 12 al 16 de diciembre de 2024.
3. Docencia de Master de José Ignacio Palacios el día 13 por la mañana en Universidad Internacional de Andalucía en Granada y por la tarde en el Centro Superior Katarima Gurska en Madrid.
4. Próxima Reunión de Jóvenes Investigadores Iberoamericanos el 27 de marzo de 2024.

8. Ruegos y Preguntas

Sin más asuntos que tratar se levantó la sesión a las 19:15 horas.

Tordesillas a 12 de diciembre de 2024

LA SECRETARIA

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Mª F. Blanco', with a large, stylized flourish at the end.

Fdo. Mª Francisca Blanco

VºBº EL DIRECTOR

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Miguel Ángel Zalama', with a large, stylized flourish at the end.

Fdo. Miguel Ángel Zalama