

PROGRAMA DEL III CONGRESO INTERNACIONAL DEL MÁSTER EN ANTROPOLOGÍA DE IBEROAMÉRICA

Casa Museo de Colón
15 de Mayo de 2014
Valladolid

09.45 Comité de bienvenida al Congreso.

10.00 Presentación del Congreso realizada por el Director de la Casa Museo de Colón, Dr. D. Jesús Varela Marcos y los Directores del Congreso, la Dra. Mercedes Cano Herrera, el Dr. Jesús M. Aparicio Gervás y D. Charles David Tilley Bilbao.

10.20 Charles David Tilley Bilbao. *Mecanismos de dominación contra el pueblo mapuche durante la Guerra de Arauco (1536-1598).*

10.40 Elena Baeta Arnáez. *Transmisión de valores y actitudes interculturales en centros educativos rurales peruanos. El caso de la escuela “Padre Eloy Arribas Lázaro” de Arequipa.*

11.00 Pausa

11.20 Débora González Manzano. *Proyecto educativo de intervención intercultural con población gitana.*

11.40 Aarón Gabanes. *El pueblo ixil: una realidad en Guatemala.*

12.00 Luciana Masiero. *La relación de las etnocirugías con el multiculturalismo y la globalización: ¿integración o asimilación?*



12.20 Pausa

12.40 Gabriela Poltronieri Lenzi. *Compromiso social y animalista: las tramas de una moda sostenible.*

13.00 Racquel Valerio Martins. - *Aquiraz - BR: De la Multi para la Interculturalidad. Los Negros Diferentes y Los Cabeludos de la Encantada.*

13.20 Luis Fernando Cantón. *Periodismos, narrativas y estereotipos: una crítica al eurocentrismo de la Reportística.*

13.40 Pausa almuerzo, en la cafetería de la Facultad de Medicina

16.40 Verónica Tejerina García. *La empatía interespecies. Un recurso versátil en educación.*

17.00 Luis Manuel Usero Liso. *La sobreinterpretación en la literatura antropológica. El caso de la tauromaquia.*

17.20 José Luis González Llamas. *Tesoros vivos de la humanidad en el Pueblo Mapuche.*

17.40 Pausa

18.00 Joaquín Pérez García. *Las mascaradas y los movimientos de reivindicación identitaria.*

18.20 Alba Chicote Cuesta. *La música como factor esencial en el movimiento de reivindicación identitaria.*

18.40 Clausura del Congreso por el Dr. Felipe Cano Torres.

