

I Seminario de Antropología de la Música.

Construcción de la identidad a través de la empatía.

Febrero-mayo 2018

AULA 301, 12 a 14 h.



- **Lunes 19 de Febrero: D. Víctor Teresa Cubero**, coordinador del Proyecto Músico Social "In crescendo" del CEIP Allue Morer y miembro del Proyecto de Innovación Docente de la UVa "De la empatía hacia los animales a la convivencia intercultural. Estrategias docentes que facilitan la transmisión de valores y actitudes en educación infantil y primaria". Título de la ponencia: *Interculturalidad y construcción identitaria de los alumnos del CEP Allue Morer a través de la música.*
- **Lunes 26 de febrero: Dña. Angélica Velasco Sesma**, profesora de la UVa y miembro del Proyecto de Innovación Docente de la misma "De la empatía hacia los animales a la convivencia intercultural. Estrategias docentes que facilitan la transmisión de valores y actitudes en educación infantil y primaria". Título de la ponencia: *Feminismo y defensa de los animales en la construcción identitaria*
- **Lunes 5 de marzo: D. Francisco Efraín Dionisio Pérez**. Doctorando en Antropología por la Universidad de Valladolid: *El trabajo de campo. Influencia mutua en la construcción de la identidad entre investigadores y miembros del grupo.*
- **Lunes 12 de marzo: D. Luis M. Usero Liso**. Doctor en Antropología Social por la Universidad de Valladolid. *Importancia de los ritos y rituales en la vida y la muerte.*
- **Lunes 19 de marzo: Dña. Verónica Tejerina García**. Licenciada en Historia y en Educación Infantil por la UVa y doctoranda por la misma Universidad. Ha sido becaria FPU del área de Antropología Social y profesora contratada en dicha institución. *Antropología aplicada a la interculturalidad. El caso de los cuentos folklóricos y/o tradicionales.*
- **Lunes 26 de marzo: Proyección del documental "Empatía"**